

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей Центр детского творчества
«Сулпан»
Кировского района городского округа город Уфа Республики
Башкортостан

ПРИНЯТО
Методическим советом
МБОУ ДО ЦДТ «Сулпан»
Кировского района ГО г. Уфа РБ
«__» сентября 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ЦДТ
«Сулпан» Кировского района
ГО г. Уфа РБ
_____ Л.А. Салахова

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Золотые ручки»**

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста,
Срок реализации 1 год

Разработала педагог ДО
Тимирова Ангелина Сергеевна

1. ПАСПОРТ

Наименование программы	Основная образовательная программа дополнительного образования на 2018-2019 годы: «Золотые ручки»
Цель и задачи программы	<p><u>Цель программы:</u> создание благоприятных условий для приобщения детей к декоративно-прикладному искусству, посредством современных техник; развития чувство цвета, композиции, различных художественных способностей; развития у детей субъективного опыта эмоционально – чувственного общения с окружающим миром. Развитие мелкой моторики пальцев рук.</p> <p><u>Задачи программы:</u></p> <p>Воспитательные: формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самопознания; - воспитывать вежливость, умение правильно вести себя в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей эстетический вкус; - воспитывать в детях силу воли, трудолюбие и дисциплину. <p>Обучающиеся: освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (кручение бумаги, вырезание, аппликация).</p> <p>Развивающие: сформировать развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;</p>
Нормативно Правовые документы	<p>Закон Российской Федерации «Об образовании». М.2012 Закон об образовании в Республике Башкортостан (в ред.Закона РБ от 26.12.2014 N 171-з).</p> <p>Конвенция ООН о правах ребенка, одобренная Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989г. (02.09.1990г.) 2010.</p>

	<p>Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009г.</p> <p>Локальные акты</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.444.12-51-03) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011г., 25 декабря 2013 г.</p> <p>Устав учреждения.</p> <p>Федеральный Закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ (в ред. от 30.06.2007г.)</p> <p>«Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014)</p> <p>«Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г.).</p>
<p>Показатели программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Увеличатся знания в области искусства, культуры, знания о взаимодействии с окружающим миром, увеличится круг общения, и появятся новые коммуникативные навыки. - Улучшится мелкая моторика пальцев рук, что развивает память, и улучшает мозговую деятельность - Улучшится эмоциональное состояние обучаемого, появится раскрепощенность, уверенность в себе, познавательная активность. - Улучшится память, внимание, дисциплина, трудолюбие, сила воли. - Усовершенствуется умение выражать себя в декоративно-прикладном искусстве, усовершенствуются и откроются новые творческие способности.
<p>Сроки реализации программы</p>	<p>Один год</p>
<p>Ожидаемые Конечные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать, что такое декоративно-прикладное искусство, его современные техники (квиллинг, скрапбукинг, декупаж, украшения);

**реализации
программы**

- знать основы композиции и цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;
- передавать на бумаге форму, объем и пропорции изображаемых предметов
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- различные приёмы декорирования на более сложном уровне;
- применять на практике полученные знания самостоятельно;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- в сюжетных работах передавать движение;
- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная программа «Золотые ручки» является дополнительной образовательной программой художественно-эстетической **направленности**, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, развивает моторику рук и пальцев, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия подобным видам творчества являются эффективным средством приобщения детей к изучению новых и современных видов искусства с учетом народных традиций. Знания, умения, навыки ученики демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, обучающиеся получают знания о цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств, посредством современных техник декорирования. Современные техники, позволяют развить художественно-образное мышление ребенка, показав ему что его творчество не имеет границ, как в технике, так и в материале. Современные техники декорирования показывают нетрадиционное использование бумаги, гербария, скорлупы, и т. д. Новые приемы с необычными материалами позволяют ребенку творить с огромным интересом.

Инновации в программе. На протяжении одного года обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель общеобразовательной программы «Золотые ручки» - *формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.*

Поставленная цель раскрывается в следующих **задачах**:

Воспитательные: формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самопознания;

Обучающиеся: освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (кручение бумаги, аппликация).

Развивающие: сформировать развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Отличительные особенности данной общеобразовательной программы от уже существующих, в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по современному декоративному изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения современному декоративному изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декорирования в различных техниках у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия в студии творчества «Золотые ручки» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников

на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы данной программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в одной группе (где дети помладше) выполняют творческие задания, в второй группе – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы и обучающихся в объединении, формируются исходя из возрастных особенностей 9- 12 лет по 12-18 человек в группе. Набор в группы осуществляется по желанию детей и родителей. В основу программы положена форма дифференцированного обучения, так как коллектив воспитанников формируется на свободной основе, из групп, в которых занимаются дети разного уровня способностей, мотивации и интереса.

По срокам реализации дополнительная образовательная программа «Золотые ручки» рассчитана на год: для детей 9- 12 лет. Занятия проводятся во 2 смену. В середине занятия проходит физкультминутка. Первый полугодие направленно на первичное знакомство с изобразительным искусством, приобретением основных навыков декорирования в различных техниках. Второе полугодие закрепляет знания, полученные на первом обучения, и осуществляет знакомство с новыми, более сложными техниками декоративного искусства.

Режим занятий. Распределение программного материала соответствует возрастным особенностям детей и реальным требованиям, предъявляемым к современному обучению. Количество занятий в неделю у всех возрастных групп - два раза в неделю по два занятия, каждое занятие длится 45 минут с обязательным 10 минутным перерывом между занятиями и проведением здоровье-сберегающих технологий - физкультминуток.

Учебная нагрузка в год соответствует гигиеническим требованиям к ней для детей школьного возраста и составляет 144 часа.

Занятия проводятся в первой и второй половине дня. Учебная нагрузка в год соответствует гигиеническим требованиям к ней для детей младшего школьного возраста и составляет 144 часа: Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным

относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Ожидаемые результаты по освоению дополнительной общеобразовательной программе «Золотые ручки» и способы их проверки.

Программа объединения «Золотые ручки» основана на принципах простоты естественности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого, ребенок.

По окончании первого полугодия обучения дети 9- 12лет будут иметь следующие знания, умения и навыки:

- понимать, что такое декоративно- прикладное искусство, его современные техники (квиллинг, декупаж);
- знать основы композиции и цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;
- передавать на бумаге форму, объем и пропорции изображаемых предметов
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства;

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- различные приёмы декорирования на более сложном уровне;
- применять на практике полученные знания самостоятельно;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- в сюжетных работах передавать движение;
- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение тестирования на занятиях;
- родительское собрание;
- конкурсы;
- мини-выставки-просмотры;
- открытые занятия для родителей;
- заключительный праздник.

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводный блок. Техника безопасности.	2	2	
2.	Знакомство с материалом. История возникновения Квиллинга	2	1	1
3.	Первые шаги. Ролл. Свободный ролл.	2	1	1
4.	Капелька. Треугольник. Долка. Лепесток.	2		2
5.	Марго. Квадрат. Ромб. Прямоугольник.	2		2
6.	Звездочка. Лапка.Стрела. Сердечко	2		2
7.	Скроллы. Спираль. Волна. Рога.	2	1	1
8.	Таблица элементов. Фантазийные скроллы.	2		2
9.	Цветок.	2	1	1
10.	Цветочная композиция	2		2
11.	Бабочка	2	1	1
12.	Пушистый друг	4	1	3
13.	Знак зодиака	2	1	1
14.	Мне не страшны страшилки	2	1	1
15.	Буква моего имени	6	2	4
16.	Воздушный шар.	4	1	3
17.	Подарок маме	4	2	2
18.	Пернатый друг	2		2
19.	Мой город родной	4	1	5
20.	Новогодняя ингушка	2	1	1
21.	Новогодняя открытка	2	1	1
22.	История возникновения Скрапбукинга	2	2	
23.	Вводное занятие. Техника безопасности по работе с инструментами скрапбукинга.	2	1	1
24.	Цирк.	2	1	1
25.	Балет.	2	1	1
26.	Театр	2	1	1
27.	Открытка «Выздоровливай!»	2		2
28.	«Свадебный декор»	6	2	4
29.	Декоративное панно «Зимние Забавы»	8	1	7

30.	История возникновения техники Декупаж	2	2	
31.	Вводное занятие. Техника безопасности в использовании рабочих материалов.	2	1	1
32.	Украшение тарелки	2	1	1
33.	Украшение горшочка для цветка	2		2
34.	Украшение баночки	2		2
35.	Украшение баночки (скорлупа)	2	1	1
36.	Украшение зеркольца	2		2
37.	Создание подсвечника	4	1	3
38.	Украшение пуговицами	2		2
39.	Декор кофейными зернами или крупами.	4	1	3
40.	Украшение коробки. Органайзер.	2		2
41.	Украшение коробки. Шкатулка.	2		2
42.	Украшение стеклянных бутылок. Шпагат.	2	1	1
43.	Украшение стеклянных бутылок. Эффект матового стекла.	4	1	3
44.	Украшение из металла	2	2	
45.	Создание эскиза.	2	2	
46.	Выбор тематики.	2	2	
47.	Создание проекта.	6	1	5
48.	Подготовка материалов.	4		4
49.	Создание элементов.	4		4
50.	Создание украшения	8	4	4
51.	Защита проекта. Просмотр	2		2
	Всего	144	48	96

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Золотые ручки»

В структуру программы входят 4 основных блока:

Блок 1. Квиллинг. (54 часа)

Квиллинг (англ. quilling — от слова quill «птичье перо»), также известен как **бумагокручение** — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ — картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т. д.

Искусство бумагокручения возникло в конце XIV — начале XV веков в средиземноморской Европе. Считается, что квиллинг придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг, они накручивали их на кончики птичьих перьев, отсюда и название (quill — в переводе с английского «птичье перо»), что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях). В России данное искусство стало популярным только в конце XX века, так же квиллинг имеет большую популярность в Германии и Англии.

Квиллинг формирует композиционные навыки, чувство цвета, технические навыки бумагокручения, учит собирать из мелких деталей крупные, грамотно расставляя их на плоскости или в объеме, а так же терпению и трудолюбию.

Блок 2. Скрапбукинг. (26 часов)

Скрапбукинг, скрэпбукинг (англ. *scrapbooking*, от англ. *scrapbook*: *scrap* — вырезка, *book* — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

В англо-русских словарях обычно присутствует более широкий перевод термина скрапбук: альбом для наклеивания вырезок или альбом для вырезок из печатных изданий, изображений, фотографий, но обычно этот термин принято относить именно к специальным образом декорированным фотоальбомам, состоящим из отдельных листов, каждый из которых представляет законченную мысль, выраженную фотоколлажем. Такие альбомы могут охватывать самые разнообразные темы: свадьбу, юбилей, рождение ребёнка, каникулы на море и так далее.

Скрапбукинг развивает композиционные навыки, чувство цвета, на примере бумаги, различных форм, толщин и текстур и их сочетание. В ходе создания поделок ребенок усердно трудится вкладывая душу в ту или иную работу. (воспитание эстетических ценностей и художественного вкуса).

Блок 3. Декупаж. (34 часа)

Декупаж (фр. *découper* — вырезать) — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности.

Истоки декупажа восходят к Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Европе, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты 30-40 слоями лака.

Путём такой аппликации мебельщики имитировали дорогие восточные инкрустации, что делало мебель значительно дешевле, однако она пользовалась не меньшим спросом. Впоследствии это искусство в Италии стало именоваться *Arte povera* («искусство бедных»). Ныне такая мебель крайне редка и стоит очень дорого, и этому стилю подражают многие современные мебельные дизайнеры.

Декупаж учит работать с различными материалами, в ходе освоения техники декупаж идет осознание ценностей старинных вещей, народных стилей, преемственности поколений, дается вторая жизнь старым предметам быта.

Блок 4. Создание украшений из бусин и бисера (30 часов)

wire wrap art- искусство кручения проволоки — техника, в которой украшения, аксессуары изготавливаются из проволоки (обычно, медной,

латунной, серебряной и др.) разных размеров с помощью специальных инструментов, путем составления различных узоров и плетения, с добавлением различных компонентов: натуральных и искусственных камней, бусин, бисера, металлической фурнитуры и др. материалов.

Данная техника учит усидчивости внимательности, развивает технические навыки в работе с проволоками, осознание назначения камней, их особенности. Создавая работы из проволоки и бусин, ребенок может, выставить свои работы на небольших выставках или применить их в жизни в качестве украшения например. Это мотивирует учащихся на создание более сложных изделий и повышения качества выполняемых работ.

5. Материально-методическое обеспечение программы дополнительного образования

Формы занятий:

- Занятие - изучения нового материала
- Занятие - повторения, закрепления и обобщения
- комбинированное занятие;
- праздник

Методы:

- объяснительно-иллюстративный,
- проблемный

Приёмы:

- объяснение,
- сообщение,
- показ,
- текущий инструктаж,
- выполнение задания

Дидактический материал

наглядность:

Информационное оснащение:

- Электронные презентации;
- Готовые работы;
- Фотографии картин художников, зверей, птиц...
- методическая литература (см. Список литературы).

Техническое оснащение:

- Создание удобного места проведения, подложки, необходимые инструменты (ножницы, резак, инструмент для бумагокручения, губки, картон, ватман, клей и т.д.)

Формы подведения итогов:

- Промежуточные и итоговые просмотры.

6. Список литературы

Литература для педагогов

Нормативно-правовые документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании». М.2012
Закон об образовании в Республике Башкортостан (в ред.Закона РБ от 26.12.2014 N 171-з).
2. Конвенция ООН о правах ребенка, одобренная Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989г. (02.09.1990г.) 2010.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009г.

Локальные акты

4. Санитарно-эпидемиологические требования учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.444.12-51-03)
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011г.,25 декабря 2013 г.

Устав учреждения

6. Федеральный Закон от 24.07.1998г.№ 124-ФЗ (в ред.от 30.06.2007г.)
7. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
8. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ(ред.от 31.12.2014)
«Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г.)
9. Авторские программы педагогов дополнительного образования детей:
Сборник/ Под редакцией Ижбулатовой Э.А., Сапожниковой В.А., Акьюловой Р.Р.-Уфа: Издательство ИРО РБ, -204с. 2011.
10. Бахтиярова В.Ф., Ильясова Г.Р. Авторская образовательная программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Учебно-методическое пособие. Уфа: Издательство БИРО, 2009.
11. Васильева М.А., Гербова В.В. Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду». М. 2005г.
12. Бондаренко Т.М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада.
Образовательная область «Познание»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ, -Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.-.216с.
13. Квиллинг. Уроки для начинающих. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-klass-foto/>.

14. Искусство бумагокручения. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://allforchildren.ru/article/quilling.php>.
15. Хендмейд. Декупаж. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.diy.ru/hub/decoupage/>.
16. Декупаж или салфеточная техника. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.arshobby.ru/ideas/articles/595/31353/>.
17. Скрапбукинг и все о скрапбукинге [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vscrape.ru/>.
18. Шаталова, И. В. Ювелирный Оскар. Алмазная международная премия Де Бирс / И. В. Шаталова. – М. : Информационное агентство «Ювелир-Информ», - 2001. – 168 с.
19. Ювелирные украшения – тенденции ювелирной моды. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.womenclub.ru/fashiontrends/826.htm>.
20. Ювелирные украшения. Модные тенденции последних лет. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://ruszol.ru/interesting/fashion_jewelry/.
21. Закон Республики Башкортостан от 29.10.1992 № ВС – 13/ ред. От 28.02.2008г.) «Об образовании»
22. Закон Российской Федерации от 21.07.2007. «Об образовании». М. 2007.

Литература для родителей

1. Мастер-класс - Основы квиллинга (Урок 1) <https://www.youtube.com/watch?v=l0UPUE3F9do>
2. ОСНОВЫ КВИЛЛИНГА для начинающих <https://www.youtube.com/watch?v=m7dDit7cvig>
3. Квиллинг для начинающих Простые бабочки https://www.youtube.com/watch?v=4usZ_LideCM
4. Квиллинг для начинающих_Пушистый цветок <https://www.youtube.com/watch?v=QHy9y3t02p0>
5. Что купить? С чего начать? / Скрапбукинг для начинающих / The Workshop <https://www.youtube.com/watch?v=uwX3MuXJZ30>
6. Объемная открытка тройной каскад // The Workshop <https://www.youtube.com/watch?v=2UKMCZCnSJ4>

Литература для обучающихся

1. Квиллинг. Уроки для начинающих. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-klass-foto/>.
2. Искусство бумагокручения. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://allforchildren.ru/article/quilling.php>.
3. Хендмейд. Декупаж. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.diy.ru/hub/decoupage/>.
4. Декупаж или салфеточная техника. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.arshobby.ru/ideas/articles/595/31353/>.
5. Скрапбукинг и все о скрапбукинге [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vscape.ru/>.
6. Шаталова, И. В. Ювелирный Оскар. Алмазная международная премия Де Бирс / И. В. Шаталова. – М. : Информационное агентство «Ювелир-Информ», - 2001. – 168 с.
7. Ювелирные украшения – тенденции ювелирной моды. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.womenclub.ru/fashiontrends/826.htm>.
8. Ювелирные украшения. Модные тенденции последних лет. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://ruszol.ru/interesting/fashion_jewelry/.