

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования «Центр детского творчества «Сулпан»
Кировского района городского округа город Уфа Республики
Башкортостан

ПРИНЯТО

Методическим советом
МБОУ ДОД ЦДТ «Сулпан»
Кировского района ГО г. Уфа РБ
«__» сентября 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД ЦДТ
«Сулпан» Кировского района
ГО г. Уфа РБ
_____ Н.Р. Зарипова

Образовательная программа

«Визаж «Леди»

Возраст учащихся 12 -17лет

Срок реализации программы 4 месяца

Тимирова Ангелина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Уфа 2016

Содержание

1. ПАСПОРТ
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ПАСПОРТ

Наименование программы	Образовательная программа дополнительного образования на 2016-2017 годы: «Визаж. Леди»
Цель и задачи программы	<p><u>Цель программы:</u></p> <p>Способствовать формированию представления о профессиях, связанных с созданием имиджа человека: визажиста, косметолога.</p> <p>Ознакомить с основными приемами по уходу за кожей лица и правилами наложения макияжа.</p> <p><u>Задачи программы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Сформировать систему знаний о здоровье и здоровом образе жизни;2. Дать теоретические знания по предмету «Визаж «Леди» и обучить основным практическим навыкам и приемам выполнения макияжа .3. дать первоначальные знания по теории, типам и психологии цвета (цветометрии), видам макияжа с использованием изобразительных и технических средств;4. способствовать развитию практических умений наложения макияжа;5. Воспитывать аккуратность, ответственность, терпеливость, умение преодолевать трудности.6. способствовать формированию умений самостоятельно разрабатывать новые виды стилей Визаж с учетом последних технологий в этой области.7. Развивать художественный вкус в данной области знания
Нормативн	1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от

<p>о Правовые документы</p>	<p>25.11.2013) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступ. в силу с 01.01.2014).</p> <p>2. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политик воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).</p> <p>3. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) СанПиН 2.4.4.1251-03 (Утверждены Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации Г.Г. Онищенко 01.04.2003).</p> <p>4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 №30468)</p> <p>5. Устав МБОУ ДО «ЦДТ «Сулпан» г. Уфа</p>
<p>Показатель и программы</p>	<p>Программа позволяет учащимся более глубоко освоить знания о себе и о красоте. Занятия имеют практико-теоретическую направленность, где воспитанники узнают о правильности пользования косметикой. Самостоятельно могут поддерживать красоту и здоровье своего тела и создать свой имидж. Получают основы парикмахерского искусства, правильного ухода за волосами, кожей, телом, а также опыт общения со сверстниками. Все полученные знания воспитанники закрепляют на практике, обслуживая своих друзей и самого себя, а также учувствуют в конкурсах и выставках.</p>
<p>Сроки реализации программы</p>	<p>4 месяца</p>
<p>Ожидаемые Конечные результаты</p>	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>1. Правильно пользоваться всеми необходимыми инструментами, соблюдая технику безопасности.</p>

**реализации
программы**

2. Уметь составить эскиз фантазийного образа.
3. Давать характеристику типам кожи и ухаживать за кожей;
5. Правильно ухаживать за телом, волосами.
1. Разбираться в косметических средствах.
2. Выполнять различные виды макияжа.
3. Принимать участие в конкурсах.
4. Правильно подбирать цветовую гамму в зависимости от типа человека.

В дальнейшем, получив знания, умения и навыки, ребенок может попробовать свои силы в профессии визажиста.

Учащиеся должны знать:

1. виды очищения кожи, способы ухода за кожей лица;
2. способы коррекции лица с помощью декоративной косметики.
3. Основные типы волос и кожи.
4. Этапы создания макияжа.
5. Правила ухода за телом.
6. Способы сохранения здоровья.
7. Влияние алкоголя, наркотиков и табака на организм человека.
8. Макияж и его виды.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время появилась большая потребность в специальности – "визажист " (от французского слова – visage – лицо). Визажист– это специалист по созданию художественного образа заказчика с использованием средств макияжа. мода постоянно меняется, поэтому при наложении макияжа, визажист обязан учитывать не только индивидуальность человека, но и отражать направления моды, подчеркивая его общий стиль – манеру одеваться и держать себя в обществе. Работа над созданием образа требует соответствующей подготовки, поэтому необходимо знать основы косметологии, и уметь создавать имидж человека.

Составлена программа на авторском материале с учетом педагогических идей и целей, идущих от потребителя: учащихся и родителей, с учетом учебного плана МОУ ДО «Центр детского творчества «Сулпан»

Образовательная программа разработана по направлению «Визаж «Леди» в Муниципальном учреждении дополнительного образования детей «Центр детского творчества «Сулпан» с детьми 12-16 лет. Программа способствует развитию интереса учащихся к профессиям косметолога, визажиста и имеет направленность на приобретение опыта ухода за своей внешностью. Курс даёт возможность закрепить на практике все представленные теоретические темы программы, что существенно влияет на восприятие и усвоение материала учащимися.

Направленность программы «Визаж «Леди» художественно-эстетическая

Программа данного направления ориентирована на формирование у ребёнка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре, нанесение декоративного макияжа. Программа «Визаж «Леди» рассчитаны на 34 часов, по 2 часа в неделю в течение 4х месяцев, при наличии в группе не более 8 человек.

Программа «Визаж «Леди» поможет учащимся заботиться о своем здоровье, соблюдать правила личной гигиены, правильно организовать свой труд и отдых. Формирует у воспитанников художественный вкус. Создавая неповторимые образы, причёски, дети имеют возможность проявить творчество.

Программа содержит не только теоретические сведения, но и практические рекомендации, советы, комплексы гимнастических упражнений и процедур по уходу за кожей, волосами, ногтями, глазами, зубами. Особое внимание в программе уделяется сохранению красоты и здоровья.

Цель программы:

Формировать мотивацию здорового образа жизни, индивидуального способа физического самосовершенствования, самоконтроля и программирования своей деятельности по укреплению здоровья.

Способствовать формированию представления о профессиях, связанных с созданием имиджа человека: визажиста, косметолога.

Ознакомить с основными приемами по уходу за кожей лица и правилами наложения макияжа.

Задачи:

1. Сформировать систему знаний о здоровье и здоровом образе жизни;
3. Дать теоретические знания по предмету «Визаж «Леди» и обучить основным практическим навыкам и приемам выполнения макияжа .
3. дать первоначальные знания по теории, типам и психологии цвета (цветометрии), видам макияжа с использованием изобразительных и технических средств;
4. способствовать развитию практических умений наложения макияжа;
6. Воспитывать аккуратность, ответственность, терпеливость, умение преодолевать трудности.
6. способствовать формированию умений самостоятельно разрабатывать новые виды стилей Визаж с учетом последних технологий в этой области.
8. Развивать художественный вкус в данной области знания

Отличительной особенностью предлагаемой программой от уже существующих программ является теоретические идеи. Данный курс таким образом, чтобы он позволял дополнять их и расширять представления детей о красоте с позиции здоровьесбережения. В программе используется большое количество практических часов (на которых учащиеся выполняют макияж, выполняют упражнения по сохранению здоровья), игровых технологий тем самым делая занятия интересными и разнообразными.

Проводятся конкурсы с демонстрацией макияжа, а также создание определенного образа.

В программе соединены такие разделы как: косметология и здоровье. Важным аспектом оздоровления учебного процесса является использование в нём активных форм обучения организации игровой деятельности. Наиболее приемлемая форма работы с детьми – лекции и беседы, о духовно-нравственных ценностях, а также формы активного отдыха вместе с детьми.

Результаты реализации программы

Программа позволяет учащимся более глубоко освоить знания о себе и о красоте. Занятия имеют практико-теоретическую направленность, где воспитанники узнают о правильности пользования косметикой. Самостоятельно могут поддерживать красоту и здоровье своего тела и создать свой имидж. Получают основы парикмахерского искусства, правильного ухода за волосами, кожей, телом, а также опыт общения со сверстниками. Все полученные знания воспитанники закрепляют на практике, обслуживая своих друзей и самого себя, а также учувствуют в конкурсах и выставках.

Программа реализуется путем проведения занятий с детьми, продолжительность которых составляет два академических часа (45 мин.), два раза в неделю.

Для реализации содержание программы используются методы обучения и воспитания:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснения.
2. Наглядные: показ фотографий, журналов, демонстрация элементов работ, примеры.
3. Практические упражнения
4. Аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос.
5. Стимулирующие: поощрение, награждение, участие в конкурсах
6. Проблемно- творческий.

По данному курсу обучения используются такие формы как:

5. Индивидуальная работа
6. Коллективная работа
7. Конкурсы на закрепление полученных знаний.
8. Парная работа
9. Игровые технологии

Ведущие формы организации обучения:

Учебные занятия (комбинированные и практические) проводятся в форме эвристической беседы-диалога, деловой игры, урока-практикума.

Отбор теоретического материала идет по принципу от общего к частному, освоение практических навыков от простого к сложному.

В ходе реализации данного учебного курса у подростков должна укрепиться мотивация здорового образа жизни, должна сформироваться потребность гигиенического поведения.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Учащиеся должны уметь:

4. Правильно пользоваться всеми необходимыми инструментами, соблюдая технику безопасности.
5. Уметь составить эскиз фантазийного образа.
6. Давать характеристику типам кожи и ухаживать за кожей;
5. Правильно ухаживать за телом, волосами.
10. Разбираться в косметических средствах.
11. Выполнять различные виды макияжа.
12. Принимать участие в конкурсах.
13. Правильно подбирать цветовую гамму в зависимости от типа человека.

В дальнейшем, получив знания, умения и навыки, ребенок может попробовать свои силы в профессии визажиста.

Учащиеся должны знать:

1. виды очищения кожи, способы ухода за кожей лица;
2. способы коррекции лица с помощью декоративной косметики.
3. Основные типы волос и кожи.
4. Этапы создания макияжа.
5. Правила ухода за телом.
6. Способы сохранения здоровья.
7. Влияние алкоголя, наркотиков и табака на организм человека.
8. Макияж и его виды.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.(2)

Знакомство с режимом работы. Техника безопасности. Обзор декоративной косметики.

Этапы макияжа.(2)

Демакияж. Этапы макияжа. Техника нанесения. Профессиональная палитра. Инструменты и средства декоративной косметики. стратегия и тактика гармонизации лица. Виды макияжа.. Технические приемы выполнения макияжа

Практическая работа: “Демакияж”

Цветоведение.(2)

Виды кожи. Типы кожи. Цвет кожи. Цветовые типы внешности. Цветометрия – теория о типах и психологии цвета. Четыре типа женской внешности: “зима, лето, осень, весна”. Цветовая гамма каждого типа.

Коррекция лица. (2)

Практическая работа: выполнение маски для лица. “Определение типа кожи”, “Определение типа внешности по цветометрии”.

Оформление бровей.(2)

Коррекция бровей. Подбор пропорций. Подбор цвета.

Классическая схема макияжа.(2)

Понятие естественности. Подчеркивание естественных чкрт лица в соответствии с правилами цветоведения.

Схемы макияжа глаз.(2)

10 видов и форм глаз. Особенности каждой формы и способы выделения.

Макияж губ. (2)

Особенности формы и цвета губ, и способы их коррекции.

Дневной макияж.(2)

Секреты естественности и свежести лица.

Вечерний макияж.(2)

Особенности цвета и интенсивности макияжа на вечеринку. Подбор образа в сочетании с одеждой и прической.

Свадебный макияж. (2)

Особенности свадебного макияжа. Эффект свежести и сияния.

Особенности макияжа элегантного возраста. (2)

Особенности нисходящих линий лица и способы их подъема.

Макияж для себя. (2)

Особенности формы, цвета и коррекции собственного лица.

Макияж для фото и телевидения.(2)

Способы воздействия вспышки на лицо и образ в целом.

История макияжа 20- х годов.(2)

Теоретический урок с демонстрацией образов прошлого века.

Ретро макияж. (4)

Отработка образов прошлого века с учетом всех нюансов. Фотосессия.

Учебно- тематический план.

№	Наименование темы	Всего часов	Прак. Час.	Теор. Час.
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Этапы макияжа	2	1	1
3.	Цветоведение	2	1	1
4.	Коррекция лица	2	1	1
5.	Оформление бровей	2	2	
6.	Классическая схема макияжа	2	2	
7.	Схемы макияжа глаз	2	1	1
8.	Макияж губ	2	2	
9.	Дневной макияж	2	2	
10.	Вечерний макияж	2	2	
11.	Свадебный макияж	2	2	
12.	Особенности макияжа элегантного возраста	2	2	
13.	Макияж для себя	2	2	
14.	Макияж для фото и телевидения	2	2	
15.	История макияжа 20- х годов	2	-	2
16.	Ретро макияж	4	4	
	Итого	34	6	28

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально техническая база

Для организации и осуществления педагогического процесса по данной программе необходима определенная материально техническая база. Рабочие места оборудованы электрическими розетками, освещением. Набором инструментов (зеркала, кисти, декоративная косметика). Методическое обеспечение учебного процесса достигается за счет богатого дидактического материала, накопленного по всем разделам программы:

Наглядный материал- эскизы, альбомы, фотографии

Раздаточный материал- карточки , тесты, технологические карты, методички

Информационно-методический материал- журналы, учебники

Диагностический материал: карточки с заданиями, тесты, анкеты

Игровые технологии активизируют учебный процесс. По программе разработаны:

Игры здоровьесберегающие: « Исправь осанку» «Массаж лица и шеи»

Игра на формирование познавательных навыков. «Отгадай слово» «Слова наоборот»

Проведение конференций по темам: «Ретро макияж», «История макияжа»

Проведение новогоднего мероприятия с отработкой праздничного образа.

Программа обеспечена контролирующими материалами, которые предлагаются в виде входящего, промежуточного и итогового контроля. Материалы разработаны в форме тестов и вопросов для входящего, игр, кроссвордов, конкурсов для промежуточного и практических заданий, показов и конкурса для итогового контроля

Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует требования программы к личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы дополнительного образования, дополняет и служит основой определения содержания учебно-тематического плана программы формирования предметных навыков.

Виды универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия

- С помощью педагога учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- Учиться готовить рабочее место, с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- С помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- Учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.
- Умение контролировать свою деятельность
- Умение придумывать новое в деятельности

Познавательные универсальные учебные действия

- Развитие ММР (мелкая моторика рук) путем наблюдения через манипуляции предметами;
- Ориентироваться в выбранных материалах и инструментах;
- Умение использовать наглядные модели (эскизы, схемы, планы) отражающие пространственное расположение предметов или отношений между предметами или их частями путем наблюдения
- Делать выводы о результате совместной работы всей группы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Учиться слушать и слышать педагога и учащихся;
- Учиться выполнять предложенную работу в паре.
- Эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества
- Уважительно относиться к позициям других

Личностные универсальные учебные действия

Умение видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;

Умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «настоящий друг».

Уважение к своему народу, к своей родине.

Освоение личного смысла учения, желания учиться.

Умение оценить жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм.

Воспитание нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Умение заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, знать и применять правила личной гигиены.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, рекомендованная для педагога.

- Абдулина А.С. Жизнь без лекарств. – Красноярск, 1985.
- Дацковский Б.М. Растения и косметика. – Пермь, 1990.
- Заготова С.Н. Валеология. Справочник школьника - Донецк, 1998.
- Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье. – СПб.: Акцидент, 1998.
- Зайцев Г.К. Школьная валеология. – СПб.: Акцидент, 2001.
- Зинец И.И. Здоровье и питание. - Пермь, 1991 г.
- Кудашева В.А. Чудесная диета, или как стать стройными. – М.: Просвещение, 1991
- Коростелев Н.Б. От Я до Я. Детям о здоровье. – М.: Медицина, 1987.
- Профилактика наркомании и токсикомании среди школьников. – Пермь, 1998.
- Татарникова Л.Г. Валеология подростка. – СПб.: Петроградский и К., 1996.
- Чайковский А.М., Шенкман С.Б. Искусство быть здоровым. – М.: Физкультура и спорт,
- Ягодинский В.Н. Школьнику о вреде никотина и алкоголя. – М.: Просвещение, 1986.
- Ярошевская Б. Труд и красота. – М.: Профиздат, 1986.

Литература, рекомендованная для родителей и учащихся.

- Адамчик Н.В. «Беседы о красоте и здоровье» Минск, Современный литератор, 2000.
- Айронс Д. «Лучшие в мире секреты красоты». М. Гранд. 2003.
- Дрибнеход Ю. «Советы косметолога». С-Петербург. Питер. 2002.
- Игнатенко С. « Ногтевой дизайн». Ростов на Дону. Феникс. 2001.
- Потапова И.В. «Макияж на каждый день». М. Рипол классик. 2001.