

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №160» городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

ОТКРЫТЫЙ УРОК

на тему:

**«Ювелирное искусство как неотъемлемая часть
декоративно-прикладного искусства»**

(5 класс)



Разработала:

Тимирова А.С.,
учитель изобразительного
искусства и технологии
первой категории

Уфа, 2018

Тема: «Ювелирное искусство как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства»

Цель урока: Создание ювелирного украшения как предмета ДПИ

Задачи урока:

- Узнать, что такое ювелирное искусство;
- Познакомиться с видами украшений;
- Узнать, что такое эмаль;
- Изготовить украшение;

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, пример, поощрение, анализ

Возраст детей: 11-12 лет; 5 класс.

Формирование УДД:

Результативные: целеполагание, рефлексия;

Познавательные: работа с подручными материалами, составление композиции;

Коммуникативные: беседа;

Личностные: самоутверждение, самооценка.

Оборудование

Для учителя:

Компьютер, колонки, интерактивная доска, документ-камера, презентация, запасные материалы для детей.

Для учащихся:

Фольга, двусторонний скотч, акриловый контур, ножницы, клеенка.

Ход урока:

Введение в тему урока (1 мин)

- Издревле люди носили амулеты, украшения. Об этом свидетельствуют древние росписи и фрески Древнего Египта, Древней Греции и т.д. Как вы думаете для чего люди носили украшения?
- Знаете, я вот смотрю на наших девочек у них в ушах серьги, наверное кто-то носит цепочки, браслеты?
- Украшения носят только девочки?
- Какие украшения вы знаете?

Быту, крестик, цепочка, броши, кольцо...

- Как можно назвать все эти украшения одним словом? (бижутерия, ювелирные украшения)
- Как называют людей, которые изготавливают украшения? (ювелиры)
- К какому виду изобразительного искусства можно отнести ювелирные украшения? (ДПИ)

Активное целеполагание (2-3 мин)

- Ребята, попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока.
(заслушать несколько вариантов, подвести к теме урока)

«**Ювелирное искусство** как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства»

- Мы носим разные украшения, а какое предназначение несут в себе украшения? Какую роль они выполняли? (изначально: оберег, защита, позднее украшательство и т. д.)

Актуализация опорных знаний (7 мин)

- Сегодня у нас с вами будет не кабинет, а мастерская, а мы с вами будем ювелирами.

- У вас на столах материалы, которые мы будем использовать сегодня. Посмотрите на них. Как вы думаете, какой продукт мы будем создавать на уроке?

- Как мы это будем делать?
- Украшения наш продукт, как мы будем создавать его?

Прежде чем ответить на этот вопрос нужно изучить некоторые исторические материалы по созданию ювелирных украшений.

Эмаль появилась в древнем Египте. **Эмаль** — это стекловидная масса, которая при обработке от 860 градусов отвердевает и сцепляется с металлом.

Игра на интерактивной доске «Украшения» (3-5 мин)

- Играя мы узнали про необычные украшения и их названия, молодцы, присаживайтесь!
- Но как же нам изготовить ювелирное украшение? В какой последовательности выполнять работу?
- В этом нам поможет технологическая карта «Изготовление ювелирного украшения - кольца» (*Приложение 1*). Давайте, познакомимся с ней подробно. Изучите её внимательно. Если возникнут вопросы обращайтесь за помощью.

Фольга будет являться для нас металлом, а акрил мы будем использовать вместо эмали.

- Начнем с колпачка, в ювелирном искусстве это называется **каст**.

- Ювелиры спаивают детали украшений с помощью **припоя** и высокой температуры, а мы с вами будем использовать двусторонний скотч!
- Мы все будем работать на местах, а я вместе с вами буду транслировать свои действия на доске.

Самостоятельная работа с применением технологической карты (15 мин)

Физкульт-минутка (1-2 мин)

(Микс строчек из песен)

Сломанная лапка ожерелье диадема (Время и стекло)

Обручальное кольцо,

Не простое украшение,

Двух сердец одно решение

Обручальное кольцо! (Надежда Бабкина)

Лучшие друзья девушек, это бриллианты,

Лучшие друзья девушек, это бриллианты (Виагра)

Рефлексия (5 мин)

- Что нового узнали?
- Вот наши колечки и подсохли, ребята скажите получился у нас продукт- украшение?
- Ребята раз мы смастерили украшения, какой можно сделать вывод? А как можно назвать место где мы работали?
- Правильно, а с какими сложностями мы столкнулись?
- Фольга рвется, а почему?
- Какие материалы использовали?
- Замечательно, давайте теперь оценим наш урок, но сделаем это необычным способом!
- Сейчас вы все поднимите руки, и если на руке будет кольцо на главном пальце, то урок мы оцениваем на отлично. На указательном – на 4, а если у вас не получилось или у вас остались вопросы, то кольцо не одевайте.

Итог (2 мин)

- На один урок мы с вами стали ювелирами у нас получились замечательные украшения.
- Посмотрите вокруг, у нас все руки с украшениями, опускайте, это не только красиво, это значит мы отлично справились с задачами и достигли цели, согласны?
- А теперь наводим порядок на рабочих местах, и с красивыми украшениями счастливые идем на следующий урок!

Домашнее задание: подготовить небольшое сообщение о ювелирных украшениях.

Технологическая карта к уроку

«Ювелирное искусство как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства»

	<p>1. Возьми кусочек фольги, согни до нужной ширины пока фольга не закончится, проминай пальцами изгибы;</p>		<p>5. Обомни пальцами фольгу вокруг карандаша и сними форму;</p>
	<p>2. Согни вокруг пальца и отрежь с запасом;</p>		<p>6. Отрежь неровности, сделав каст как можно короче;</p>
	<p>3. Склей эти части внахлест, либо заведи одну часть в другую, склеив двусторонним скотчем;</p>		<p>7. Приклей каст к кольцу;</p>
	<p>4. Возьми кусочек фольги и зажди его между пальцем и концом карандаша;</p>		<p>8. Заполни каст акриловым контуром. Дождись высыхания. Кольцо готово!</p>
			