

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №160» городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

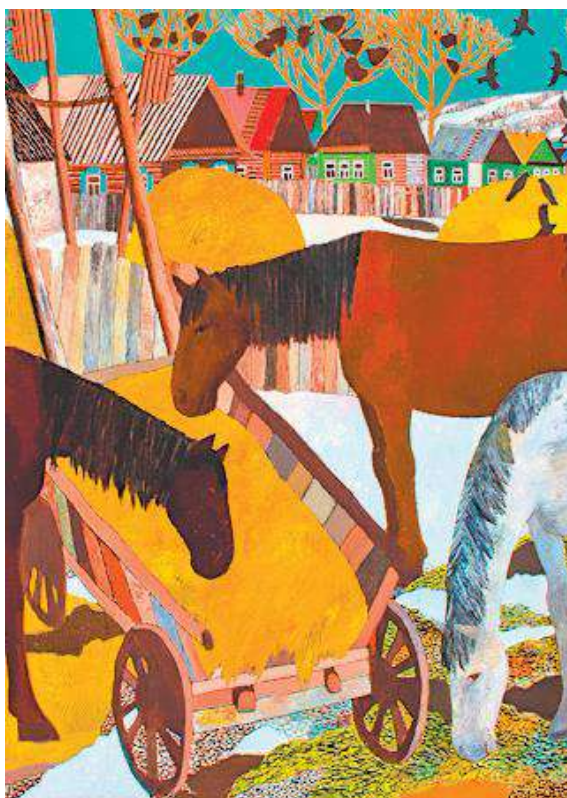
ОТКРЫТЫЙ УРОК

на тему:

Значение изображения животных в искусстве, на примере лошади.

(Интегрированный урок на трех языках, посвященный юбилею Мустая Карима)

(6 класс)



Разработала:

Тимирова А.С.,

учитель изобразительного

искусства и технологии

первой категории

Уфа, 2018

Тема: «Значение изображения животных в искусстве, на примере лошади»

Интегрированный урок на трех языках, посвященный юбилею Мустая Карима

Цель урока: Создание комбинированного рисунка с изображением лошади.

Задачи урока:

- Создание рисунка с изображением лошади (лошадей);
- Проанализировать значение лошади в изобразительном искусстве;
- Повторить три основных жанра живописи;
- Повторить основы цветоведения;
- Повторить основы анатомии животного;
- Повторить название цветов, частей тела, числительных на башкирском и английском языках;

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, пример, поощрение, анализ

Возраст детей: 11-12 лет; 6 класс.

Формируемые УДД:

Результативные: целеполагание, рефлексия;

Познавательные: работа с шаблоном, составление композиции;

Коммуникативные: беседа;

Личностные: самоутверждение, самооценка.

Оборудование:

Для учителя:

Компьютер, колонки, интерактивная доска, документ-камера, магнитная доска, заготовки для мастер-класса, презентация, распечатанные слова на бумаге, запасные материалы для детей.

Для учащихся:

Клеенка, альбом (лист А4), краски гуашь, кисти (от 4), губка, трафарет.

Ход урока:

Введение в тему урока: (1 мин)

Начнем урок мы с таких строк, внимательно слушайте, чтобы верно ответить на вопросы!

Стихотворение (Приложение 1) 2 мин

Беседа: 2 мин

- О чем это стихотворение?
- Кто главный герой этого стихотворения?
- Может вы знаете или догадываетесь кто автор этого стихотворения?
- Так о каком животном, пишет Мустай Карим?
- Можно ли утверждать, что конь или лошадь — это друг человека?

Проверка Домашнего задания (уже имеющихся знаний): (3мин)

- Образ коня воспевали не только поэты в своих произведениях, но и художники.

- Я подготовила для вас ряд репродукций с картин художников, на полотнах которых изображены кони. Рассмотрев их дайте название и авторов этих картин.

Слайд-шоу 8 картин (Приложение 2)

«Три Богатыря» 1881

«Купание красного коня» 1912

«Всадник - башкир» 1823

«Вышивка в русском стиле» 862 примерно

«Наскальная живопись» Палеолит

«Всадница» 1832

«Лошади» Миля Гатаулина

- Мы с вами вспомнили и рассмотрели работы изображающие лошадей разных времен и авторов, скажите, чем является изображение лошади в искусстве?
- Какова роль лошади в жизнедеятельности людей и в частности кочевых народов на примере башкир?
- Изображают ли сегодня лошадей в своих полотнах художники?
- Как лошадей позиционируют в современном мире?
- Правильно, это конный спорт!
- **Сформулируйте тему урока. Как вы думаете, что сегодня будем изображать на уроке?**

Молодцы, а теперь давайте назовем все плюсы животного, но сделаем это играя.

Игра хэштеги: (5-7 мин)

Сила- көс- strength, мощь- эйгән- power, красота – матурлык – beauty, еда- азык- food, напиток- эсемлек- a drink, друг- дуҫ- friend, воин – Яугир – soldier, водитель- ташыусы - driver

Практика (10 мин)

-Молодцы, вы только посмотрите сколько плюсов у лошади, давайте приступим к практике!

-Прежде чем начнем рисовать лошадь, подскажите что необходимо ей для существования? (простор, поля, степи, сочные травы и вода)

-Верно, и в своих работах постарайтесь отразить красоту природы Башкортостана её горы, поля и реки.

Приступаем к рисунку, в ходе рисования предлагаю немного поиграть - в процессе рисования вспомним как звучат названия цветов на башкирском и английском языках.

1. Берем **хары** (*жёлтый*) цвет и проводим линию горизонта
2. Добавляя **грин** (*зелёный*) двигаемся вниз к краю листа
3. Пока фон нашей поляны подсыхает, берем **грей** (*серый*) и рисуем контур гор
4. Приближаясь к **yellow** (*жёлтой*) полянке, добавьте **кара** (*черный*) цвет.
5. Теперь и горам дадим подсохнуть. Наберите на кисточку **кук** (*синий*) color, нанесите на рисунок, а ближе к горам **light blue** (*светло-голубой*).
6. Пока кисточка еще в синем рисуем в дали реку Агидель, соблюдая перспективу (дальше уже –ближе шире).
7. И конечно же берем цвет, который означает Агидель и рисуем снежные вершины и блики на воде.

Палитра игра: (2 мин)

(во время практики для тех, кто быстро нарисовал фоновый пейзаж, предлагаю поиграть)

Смешивание цветов на интерактивной доске с произношением иноязычных слов (в программе Active inspire)

-И так первая часть рисунка готова, как называется жанр, который изображен у нас на бумаге? (пейзаж)

-Правильно, а теперь дадим нашему пейзажу подсохнуть. Мы пока немного разомнемся, сделаем физминутку.

Физ- культ минутка: (1-2 мин)

Поиграем в ипподром (Приложение 3)

Самостоятельная работа (8 мин)

Наши работы подсохли. Оживим их, добавив образ лошади или лошадей. Для этого воспользуемся трафаретами, которые лежат у вас на столах. Прежде чем приступим к работе, давайте определимся какую цветовую палитру для изображения лошадей будем использовать? Назовите цвета на русском, английском и башкирском языках.

- На доске у вас инструкция по использованию трафарета:

Берем трафарет и заполняем краской лошадку, таких лошадок может быть несколько, этого можно добиться путем перемещения трафарета по пейзажу. У вас может получиться одна, две лошадки или целый табун бегущих лошадей, используйте разные цвета, вы так же можете меняться друг с другом, и не забывайте про световоздушную перспективу!

В процессе практической работы фоном звучит музыка.

Анатомия игра: (3 мин)

(во время самостоятельной работы, для тех, кто справится быстрее)

Назвать части тела и собрать лошадь на доске (Приложение 4)

Рефлексия (3мин):

(Учащиеся оформляют вернисаж из своих работ)

- Добро пожаловать на выставку!
- Какие жанры искусства здесь совмещены?
- Какие вы еще знаете, каких здесь нет?
- Какие другие школьные предметы нам помогли сегодня на уроке?
- Посмотрите какая у нас получилась выставка!
- Какие работы наиболее удачные на ваш взгляд?

Оценивание (мин)

- Посчитаем сколько лошадок на этой работе на башкирском языке, а на этой на английском, а на этой на русском (5).
- Как вы считаете вы заслуживаете оценку 5? И почему?
- Я с вами согласна! Были трудности, но в итоге все работы получились замечательными! Сегодня каждый из вас отлично поработал!

Заключение: (1 мин)

Вы большие молодцы, я с вами согласна, не смотря на то что все пользовались трафаретами, работы получились разными, и по-особенному хороши, сейчас вы можете забрать свои работы! Прибрать свои рабочие места! Урок подошел к концу, до новых встреч!

Мой конь

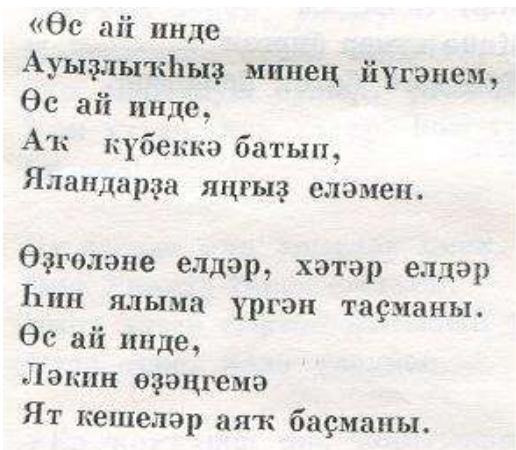
**I dreamt of a horse, it is my friend,
My frightful comrade, I know he was near
He come to my hospital ward,
As if I wanted him here...**

Заржал он, рад со мною встрече,

И пена капала с удил.

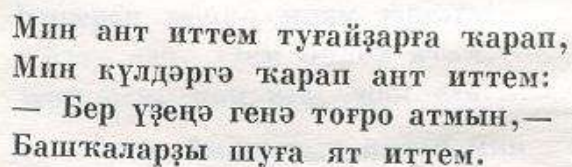
И человеческою речью

Со мной мой конь заговорил:



«Өс ай инде
Ауызлыгкызы минең йүгәнем,
Өс ай инде,
Ак күбеккә батып,
Яландарза яңгыз еләмен.

Өзгөләне елдәр, хәтәр елдәр
Һин ялыма үргән тасманы.
Өс ай инде,
Ләкин өзәңгемә
Ят кешеләр аяк басманы.



Мин ант иттем тугайзарга карап,
Мин күлдәргә карап ант иттем:
— Бер үзеңә генә тоғро атмыш,—
Башкаларзы шуға ят иттем.

Еще клинки не отзвенели.

Враг не добит, и степь в огне.

Вставай скорей, джигит, с постели —

Нет без тебя покоя мне!

When we go with you again?

I can't frightful without a fight?

Oh, Doctor! I can't be sick then!

I am not to give up, I have to get up!

Мустай Карим, 1942



-Ребята, покажите-ка мне ваши руки и коленки!

У всех есть по две руки и две коленки? Тогда начнем! Все мы будем участвовать в скачках на ипподроме. От вас требуется повторять за мной все действия!

Лошади вышли на старт (*стучим вразнобой по коленкам: хлоп-хлоп-хлоп*)
Остановились на старте и немного помялись (*тихонько хлопаем по коленкам*)
На старт, внимание, марш! Итак, гонка началась! (*быстро и громко хлопаем по коленкам*)

Перед нами участок с барьерами (*периодически поднимаем руки, как будто зависая над барьерами*)

Впереди каменная мостовая (*стучим кулаками по груди*)

Потом бежим по болоту (*дергаем себя за щеки*)

А теперь бежим по песочку (*трем ладонями друг об друга*)

А вот и финишная прямая (*стучим очень быстро*)

Ура!

