

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 160» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Приложение 1  
К рабочей программе по предмету  
«Изобразительное искусство»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Лицей № 160»  
города Уфы  
И.Р. Салихов  
Приказ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

**Календарно-тематическое планирование  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
уровень образования: среднее общее образование  
срок реализации: 1 год**

**Составитель:**  
Тимирова Ангелина Сергеевна,  
учитель изобразительного искусства  
первая категория

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
МО учителей  
гуманитарно-эстетического цикла  
\_\_\_\_ Р.Р.Каримова  
От «\_\_» \_\_\_\_ 2018 №1

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_ Р.Ф. Хамитова  
«\_\_» \_\_\_\_ 2018г

Уфа – 2018 год

## Календарно-тематическое планирование 5 класс

№	Тема	Часы	Дата проведения					Д/з	Примечания
			По плану	По факту					
			Классы						
			5	5а	5б	5в	5г		
	<b>Древние корни народного искусства</b>	<b>4</b>							
1.	Древние образы в народном искусстве.	1	15.09					Читать: с12	
2.	Конструкция и декор предметов народного быта. Праздничные обряды.	1	29.09					Читать: с 36, с 60	
3.	Внутренний мир и убранство русской избы.	1	12.10					Читать: с 30	
4.	Народный праздничный костюм. Русская народная вышивка.	1	26.10					Читать: с 44, с 50	
	<b>Связь времен в народном искусстве</b>	<b>4</b>							
5.	Древние образы в современных народных игрушках.	1	9.11					Читать: с 66	
6.	Художественная роспись: Гжель, Жостово, Хохлома, Городецкая роспись.	1	23.11					Читать: с 76-92	
7.	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	1	7.12					Читать: с 96	
8.	Тиснение и резьба по бересте.	1	21.12					Читать: с 96	
	<b>Декор – человек, общество, время</b>	<b>6</b>							
9.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1	18.01					Читать: с 108	
10.	Основные виды ДПИ.	1	1.02					Читать: с 108	
11.	Одежда говорит о человеке.	1	15.02					Читать: с 118	
12.	Краткая история одежды.	1	1.03					Читать: с 118	
13.	Зачем людям украшения.	1	15.03					Читать: с 106	
14.	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.	1	5.04					Читать: с 134	
	<b>Декоративное искусство в современном мире</b>	<b>3</b>							
15.	Современное выставочное искусство.	1	19.04					Читать: с 142	
16.	Современное выставочное искусство.	1	3.05					Читать: с 142	
17.	Ты сам мастер	1	17.05					Повторить	
	Итого	17							

## 6 класс

№	Тема	Часы	Дата проведения				Д/з	Примечания
			По плану		По факту			
			Классы					
			6а	6а	6б	6в		
<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b>		<b>4</b>						
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1	15.09				Читать: с 8	
2.	Рисунок- основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	29.09				Читать: с 24-33	
3.	Пятно как средство выразительности. Ритм пятен. Цвет и цветовые соотношения.	1	12.10				Читать: с 34-42	
4.	Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения	1	26.10				Читать: с 48	
<b>Мир наших вещей. Натюрморт</b>		<b>4</b>						
5.	Реальность и фантазия. Изображения в мире предметов – натюрморт.	1	9.11				Читать: с 56	
6.	Понятие формы. Изображение объема. Перспектива.	1	23.11				Читать: с 62	
7.	Освещение. Свет и тень. Выразительные возможности натюрморта.	1	7.12				Читать: с 67	
8.	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	1	21.12				Читать: с 76	
<b>Вглядываясь в человека. Портрет</b>		<b>5</b>						
9.	Образ человека. Конструкция головы. Пропорции. Построение.	1	18.01				Читать: с 98	
10.	Портрет в скульптуре.	1	1.02				Читать: с 108	
11.	Сатирические образы в портрете. Роль освещения. Значение цвета в портрете.	1	15.02				Читать: с 116	
12.	Великие портретисты прошлого	1	1.03				Читать: с126	
13.	Портрет в искусстве 20 века	1	15.03				Читать: с 130	
<b>Человек и пространство. Пейзаж.</b>		<b>4</b>						
14.	Перспектива. Пейзаж.	1	5.04				Читать: с138-146	
15.	Городской и деревенский пейзаж.	1	19.04				Читать: с 164	
16.	Пейзаж в графике. Пейзаж в цвете.	1	3.05				Читать: с 168	
17.	Пейзаж в русской и башкирской живописи.	1	17.05				Повторить	
<b>Итого</b>		<b>17</b>						

## 7 класс

№	Тема	Часы	Дата проведения				Д/з	Примечания
			По плану		По факту			
			Классы					
			7	7а	7б	7в		
	Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.	4						
1.	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	15.09				Читать: с 15	
2.	Буква – строка – текст.	1	29.09				Читать: с 29	
3.	Когда текст и изображение вместе.	1	12.10				Читать: с 33	
4.	В бескрайнем море книг и желаний.	1	26.10				Читать: с 41	
	В мире вещей и зданий.	4						
5.	Объект и пространство.	1	9.11				Читать: с 49	
6.	Конструкция: часть и целое.	1	23.11				Читать: с 59	
7.	Красота и целесообразность.	1	7.12				Читать: с 71	
8.	Цвет в архитектуре и дизайне.	1	21.12				Читать: с 83	
	Город и человек.	5						
9.	Город сквозь времена и страны. Город вчера, сегодня, завтра.	1	18.01				Читать: с 89-103, приготовить доклад	
10.	Живое пространство в городе.	1	1.02				Читать: с 111	
11.	Вещь в городе и дома.	1	15.02				Читать: с 117	
12.	Природа и архитектура.	1	1.03				Читать: с 127, приготовить макет	
13.	Ты – архитектор.	1	15.03				Читать: с 123	
	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	4						
14.	Мой дом – мой образ жизнь.	1	5.04				Читать: с 137	
15.	Интерьер, который мы создаем.	1	19.04				Читать: с 143	
16.	Мода, культура и ты.	1	3.05				Читать: с 155	
17.	Моделируешь себя, моделируешь мир	1	17.05				Повторить	
	<b>Итого</b>	<b>17</b>						

**8 класс**

№	Тема	Часы	Дата проведения			Д/з	Примечания
			По плану		По факту		
			класс				
			8	8а	8б		
	<b>Художник и искусство театра</b>	<b>9</b>					
1.	Искусство зримых образов.	1	9.09			Читать: с 105	
2.	Правда и магия театра.	1	23.09			Читать: с 113	
3.	Безграничное пространство сцены.	1	7.09			Читать: с 119	
4.	Сценография – искусство и производство.	1	21.09			Читать: с 120	
5.	Тайны актерского перевоплощения.	1	11.11			Читать: с 122	
6.	Тайны актерского перевоплощения.	1	25.11			Читать: с 127	
7.	Художник в театре кукол.	1	9.12			Досмотреть фильм	
8.	Художник в театре кукол.	1	23.12			Досмотреть фильм	
9.	Спектакль: от замысла к воплощению.	1	20.01			Досмотреть фильм	
	<b>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии</b>	<b>8</b>					
10.	Фотография – взгляд, сохраненный навсегда.	1	3.02			Читать: с 139	
11.	Грамота фото композиции и съемки.	1	16.02			Читать: с 147	
12.	Фотография – искусство светописа.	1	3.03			Досмотреть фильм	
13.	Искусство фотопезажа и интерьера.	1	17.03			Читать: с 153-159	
14.	Человек на фотографии.	1	7.04			Творческий проект	
15.	Событие в кадре.	1	21.04			Читать: с 165	
16.	Фотография и компьютер.	1	5.05			Читать: с 169	
17.	Фотография и компьютер.	1	19.05			Повторить	
	<b>Итого</b>	<b>17</b>					

**9 класс**

№	Тема	Часы	Дата проведения			Д/з	Примечания
			По плану		По факту		
			класс				
			9	а	б		
	<b>Фильм - творец и зритель.</b>	<b>9</b>					
1.	Многоголосый язык экрана	1	9.09			Читать: с 105	
2.	Художник- режиссёр -оператор	1	23.09			Читать: с 113	
3.	От большого экрана к твоему видео	1	7.09			Читать: с 119	
4.	От большого экрана к твоему видео	1	21.09			Читать: с 120	
5.	От большого экрана к твоему видео	1	11.11			Читать: с 122	
6.	Бесконечный мир кинематографа	1	25.11			Читать: с 127	
7.	Бесконечный мир кинематографа	1	9.12			Досмотреть фильм	
8.	Бесконечный мир кинематографа	1	23.12			Досмотреть фильм	
9.	Бесконечный мир кинематографа	1	20.01			Досмотреть фильм	
	<b>Экран - искусство – зритель.</b>	<b>8</b>					
10.	Мир на экране: здесь и сейчас.	1	3.02			Читать: с 139	
11.	Телевидение и документальное кино	1	16.02			Читать: с 147	
12.	Телевидение и документальное кино	1	3.03			Досмотреть фильм	
13.	Кино- наблюдение, основа документального фильма	1	17.03			Читать: с 153-159	
14.	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью	1	7.04			Творческий проект	
15.	Современные нормы экранного языка	1	21.04			Читать: с 165	
16.	Роль визуально- зрелищных искусств в жизни общества и человека	1	5.05			Читать: с 169	
17.	Искусство – зритель – современность. Преображающий свет искусства	1	19.05			Повторить	
	Итого	17					